



**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI 1° GRADO “VALESIIUM”**

PIAZZA MUNICIPIO - 72020 TORCHIAROLO – BR
C.F.: 91032970740- Codice meccanografico: BRIC80100N
Telefono Uffici di Segreteria +39 0831692788
posta elettronica certificata: bric80100n@pec.istruzione.it e-mail: bric80100n@istruzione.it
sito web: www.icvalesium.edu.it - Codice univoco per la fatturazione elettronica: UFZ0BQ

Torchiarolo, (fa fede il timbro di protocollo)

**All'Albo on-line
Al sito Web dell'Istituto
All'U.S.R. Puglia
All'U.S.R. Puglia - Ufficio IV
Ambito Territoriale per la Provincia di Brindisi
Ai Sindaci dei Comuni Torchiarolo e San Pietro V.co
Al personale della Scuola
Ai docenti e ai genitori
AL FASCICOLO PON
cod. naz. Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-95
Al sito web – Sezione PON FSE**

**Fondi Strutturali Europei- PON Programma Operativo Nazionale
“Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”
AVVISO 4395 DEL 09/03/2018
10.1.1A-FSEPON-PU-2019-95 Inclusione sociale e lotta al disagio
Programma 2014/20**

CUP E71E20000000006

Oggetto: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. ” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 - Asse I – Istruzione – Fondo di Rotazione. Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al Centro”. CUP E71E20000000006

**Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-95
'PROPON...IAMOCI 2'**

DISSEMINAZIONE FINALE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO l'avviso pubblico prot. 4395 del 9 marzo 2018 per la realizzazione di progetti Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità.10.1.1A-FSEPON-PU-2019-95;
- VISTA la lettera di autorizzazione del Progetto Prot. AODGEFID-676 del 17/01/2020 Cod. Naz. 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-95 per un importo di euro 35.574,00;
- VISTE le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione dei Progetti finanziati dal PON "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014/2020;
- VISTE le Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione dei progetti PON annualità 2014-2020;
- VISTE le delibere degli Organi Collegiali di questa Istituzione scolastica;
- VISTE le norme contenute nel Regolamento (CE) relativo alle azioni informative e pubblicitarie in ordine agli interventi finanziati con il FSE 2014/2020;

RENDE NOTO

che si sono conclusi con successo i moduli sottoelencati:

10.1.1A-FSEPON-PU-2019-95 'PROPON...IAMOCI 2' Avviso 4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione			
TITOLO MODULO	ORDINE DI SCUOLA	NUMERO ALUNNI CLASSI COINVOLTE	ABSTRACT
SI BEMOLLE Musica strumentale Canto corale	Scuola Primaria Torchiarolo	22 alunni Classi TERZE	Il progetto "Si Bemolle", si è proposto di avvicinare gli alunni alla musica e agli elementi musicali: suono, ritmo, melodia e armonia, attraverso un approccio ludico ed esperienziale. Gli alunni sono stati guidati partendo dal segno ad inventare parole giungendo al testo di canti. Si sono proposti numerosi canti-gioco di ascolto, legate alle emozioni, sperimentato lo studio del canto con l'accompagnamento di gesti-suoni divertendosi con la Body-percussion. Tutte le attività proposte sul ritmo, sul canto, sui giochi di ascolto hanno permesso di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia, la socializzazione, la comunicazione e la comprensione dei vari linguaggi. Sono stati svolti laboratori per la creazione di strumenti musicali con materiale di recupero, si è stato utilizzato lo strumentario Orff, il glockenspiel e gli strumenti a barre per scoprire ritmi e melodie, creando un paesaggio musicale. Le attività proposte hanno permesso agli alunni di superare stati emotivi e insicurezze, esibendosi dal vivo come in occasione della "Settimana della musica."
MUSICA MAESTRO Musica strumentale Canto corale	SCUOLA SECONDARIA	22 CLASSI PRIME	Il progetto "Musica maestro!" si è proposto di consolidare e potenziare i livelli di conoscenza e competenza nell'ambito dei linguaggi non verbali, per il raggiungimento del successo formativo dei ragazzi. Attraverso le attività laboratoriali i partecipanti

			<p>hanno scoperto le potenzialità individuali accrescendo l'autostima, arricchito la sfera emotivo-relazionale e ampliato la conoscenza nell'ambito propriamente disciplinare.</p> <p>Il progetto ha consentito di sperimentare, letture e partiture di alcuni brani, di studiarli ed eseguirli attraverso il corpo, la voce cantata e parlata, con oggetti sonori e lo strumentario Orff.</p> <p>Il progetto ha consentito di sviluppare la comunicazione, la collaborazione, la creatività, e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Li ha visti protagonisti nella realizzazione di una performance permettendo loro di superare la barriera emotiva.</p>
ARIA DI MUSICA Musica strumentale Canto corale	SCUOLA PRIMARIA	21 ALUNNI CLASSI QUARTE	<p>Il progetto di educazione musicale ha avvicinato gli alunni alla musica e agli elementi musicali attraverso un approccio ludico e laboratoriale.</p> <p>Ciascuno ha potuto sviluppare le competenze specifiche attraverso attività didattiche accattivanti: giochi di ascolto che hanno permesso di migliorare la coordinazione suono-strumento; attività sul ritmo con le percussioni, rispettando i tempi musicali dei brani proposti, abbinandole alle figurazioni musicali.</p> <p>Sono stati proposti brani tratti da opere di Walt Disney, eseguiti in gruppo, sviluppando la coordinazione ritmico/fonale.</p> <p>La socializzazione del lavoro svolto, durante la "Settimana della musica", ha permesso agli alunni di superare stati emotivi e di rafforzare l'autostima</p>
SIPARIO Arte; scrittura creativa; Teatro.	SCUOLA PRIMARIA TORCHIAROLO	22 ALUNNI CLASSI QUARTE	<p>Il progetto " Sipario" ha voluto proporre un'esperienza in cui il teatro è diventato luogo di apprendimento, di crescita personale e di lavoro di squadra.</p> <p>Ha posto al centro la finalità pedagogica e uno scopo educativo di formazione umana, ragion per cui, è contato più il processo che il prodotto finale che è consistito nella scrittura di una scena rappresentata attraverso il Kamishibai.</p> <p>Mediante la formula del gioco, principale motore di apprendimento, i bambini hanno partecipato alla costruzione della storia, dei personaggi, diventando essi stessi, autori e interpreti della creazione finale.</p> <p>Testimone di questa esperienza è il video da loro stessi creato, dove si racconta l'intero percorso.</p> <p>Il progetto si è articolato in varie aree d'azione: <i>Educazione corporea</i>; <i>Educazione affettiva, sociale e di genere</i>, <i>Educazione ludico-estetica</i>. <i>Educazione etico-intellettuale</i>.</p>
MANI IN PASTA Arte;	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO	24 ALUNNI CLASSI SECONDE	<p>Il modulo "Mani in pasta" è stato destinato agli alunni delle classi 2 ^ della scuola secondaria, si è proposto di sviluppare particolari attitudini artistiche.</p>

<p>scrittura creativa; Teatro.</p>			<p>L'esperienza artistica che incontra linguaggi diversi tra cui l'esperienza teatrale. Le attività proposte, prettamente interdisciplinari, hanno coinvolto numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di un progetto che, nell'ambito del curricolo, ha assunto forti valenze educative e reso possibile una formazione globale dell'alunno. Le attività laboratoriali di questo progetto hanno avuto il fine di valorizzare le attitudini di ogni singolo partecipante, sperimentando tecniche artistiche nuove, manipolando materiali nella creazioni di scenari. Il laboratorio ha avuto come fine quello di formare i partecipanti, ampliando e consolidando i linguaggi non verbali e di rinforzare tutte le abilità. I partecipanti hanno lavorato in un ambiente di reale collaborazione e inclusione, in cui ognuno ha maturato la consapevolezza delle proprie potenzialità creative, ha apprezzato il lavoro nel team, imparando a gestire il proprio essere nel rispetto delle identità e delle differenze di ciascuna persona.</p>
<p>APPLAUSI Arte;scrittura creativa; Teatro.</p>	<p>SCUOLA PRIMARIA San Pietro V.co</p>	<p>15 ALUNNI CLASSI TERZE</p>	<p>Il laboratorio teatrale "Applausi" si è proposto di realizzare, utilizzando strategie didattiche incentrate sul gioco, EAS, flipped classroom, un prodotto finito dove l'alunno è diventato autore e attore. L'obiettivo fondamentale è stato quello di puntare allo sviluppo del potenziale espressivo degli alunni e all'apertura verso la libertà di pensiero, la creatività e l'espressione. L'intenzionalità educativa del progetto si è articolata in varie aree d'azione di alfabetizzazione teatrale. <i>Movimento fisico.</i> <i>Voce e parola.</i> <i>Training attoriale:</i> Il percorso si è concluso con un piccolo saggio che, lungi dal costituire un obiettivo primario del lavoro, ha avuto la duplice valenza di finalizzare il lavoro agli occhi dei ragazzi e di presentare pubblicamente il lavoro svolto in uno spettacolo teatrale serale per genitori e amici che si è tenuto nei locali della scuola in occasione della "Settimana della Musica"</p>
<p>VIVER SANI E BELLI Laboratorio di educazione alimentare</p>	<p>Scuola Primaria Torchiarolo</p>	<p>18 alunni Classi SECONDE</p>	<p>Il progetto "Viver Sani e belli" si è posto come obiettivo quello di educare ad una corretta alimentazione, poiché è di fondamentale importanza per assicurare uno stato di nutrizione ottimale, per tutelare la salute e garantire una migliore qualità della vita. Tutto il percorso si è contraddistinto da attività laboratoriali il cui obiettivo è stato quello di confrontare e valorizzare le tradizioni alimentari, in considerazione dal fatto che i nostri alunni, hanno perso i contatti con la "sana cultura agricola" e si sono abituati ad una distribuzione che non segue il concetto di stagionalità e territorialità, lasciandosi condizionare da un mercato di prodotti industriali.</p>

			Gli alunni scoprendo i prodotti del nostro territorio hanno acquisito la visione della salute come un bene determinato da fattori legati alle scelte personali, collettive e ambientali.
--	--	--	--

La scuola ha attivato i suddetti interventi per il potenziamento dell'offerta formativa finalizzati allo sviluppo delle competenze trasversali, socio-relazionali e metacognitive in un quadro ben definito di competenze chiave volte a rafforzare la capacità di sviluppare le competenze personali e sociali, imparare ad imparare e la competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, come previsto nel RAV dell'Istituto Comprensivo.

L'Istituto ha avviato e messo in atto tutti i moduli usufruendo dei finanziamenti della Comunità Europea all'interno dei progetti PON, pertanto la partecipazione degli alunni è stata totalmente gratuita.

Le attività sono state monitorate all'ingresso, in itinere e con intervento finale per eventuali ed opportuni correttivi da porre in essere nella prossima progettazione.

Si comunica che, per l'obbligo della trasparenza e della massima divulgazione, tutti gli elementi di interesse comunitario relativi allo sviluppo del progetto sono affissi e visibili sull'Albo on line della scuola.

Il presente avviso, realizzato ai fini della pubblicizzazione/sensibilizzazione ed a garanzia di visibilità, trasparenza e ruolo dell'Unione Europea, ha come obiettivo la diffusione nell'Opinione Pubblica della consapevolezza del ruolo delle Istituzioni con particolare riguardo a quelle Europee.

Il Dirigente Scolastico
Giuseppa Di Seclì

*Documento firmato digitalmente
ai sensi del CAD e norme collegate*